

Jeder Nachdruck,
auch ohne Genehmigung
des Herausgebers
ausdrücklich erwünscht.

Papa Joe's Kunst & Bier Blatt

Unabhängig · Überparteilich
Musikalisch · Kölsch
Dieses Blatt wendet sich
nicht von allein.

März/April 2020 / XLVI. Jg. Nr. 489/490

www.papajoes.de

Programme und Berichte

Sa. 11. April Papa Joe's Jazzlokal:
Gastspiel: „Nina's Rusty Horns“



PAPA JOE AKTUELL!

- ☞ „Cocktail Joe“ mixt in beiden Papa-Joe Betrieben mit großem Erfolg erfrischende Cocktails!
- ☞ Leckere Gerichte zur kalten Jahreszeit im Klimperkasten: Köstlicher Heringsstipp
Leckere Frühlingsalate
- ☞ **17.786** Live-Konzerte bis zum 30. April 2020 im Streckstrumpf!

Ninas 8-köpfige „Rusty Horns“ spielen in Vergessenheit geratenen New Orleans-Jazz von alten Blues-Ladys wie Bessie Smith, Georgia White oder Memphis Minnie. Die ursprüngliche, pulsierende Tanzmusik, die in den Bars dieser Stadt immer noch gespielt wird wie damals. Seltene Stücke werden ausgegraben, grob abgestaubt und mit viel Liebe präsentiert.

Das klingt dann nach Swing und manchmal wie ein Vorgeschmack auf die Anfänge des Rock'n Roll. Nina's Rusty Horns haben jede Menge tanzbare Stücke im Repertoire, zunehmend auch Eigenkompositionen, und viele sehr erdige Songs, die immer eine gute Geschichte erzählen. Und wenn sich mal ein antiquierter deutscher Schlager ins Programm verirrt, fühlt er sich darin trotzdem wie zu Hause.

Im Gepäck haben die Rusty Horns am 11. April auch ihr frischgebackenes Debut-Album, aufgenommen in der Jazz Schmiede Düsseldorf.

Seit 46 Jahren
 Ältestes Jazzlokal
 Deutschlands!
 Eintritt ab 19:30 Uhr
 zu allen Veranstaltungen
 immer frei!
 Live-Jazz täglich von
 20:30 - 0:30 Uhr

Papa Joe's Jazzlokal



„EM STRECKSTRUMP“

MÄRZ 2020

www.papajoes.de · Köln · Buttermarkt 37

APRIL 2020

- So. 1.3. **19:00 Uhr: „The King Blues“** - Blues & Rock
- Mo. 2.3. **„Streckstrump Allstars“** - Swing, Traditionell
- Di. 3.3. **„Swing Unlimited“** - gepflegter Swing
- Mi. 4.3. **„Jazz Preachers“** - Swing u. Swing-Verwandtes
- Do. 5.3. **„Blue Note“** - Blues, Swing, Jazz
- Fr. 6.3. **„Mary Castle Jazzband“** - eng. trad. Jazz
- Sa. 7.3. **„Ricardo Balloni and Friends“** - Swing, jazzig, fun and crazy!
- So. 8.3. 19:00 Uhr: „Listen Here“** - Latin, Blues, Soul, Jazz
- Mo. 9.3. **„Storyville Jazzband“** - Hot Jazz
- Di. 10.3. **„Cologne Jass Society“** - Rheinischer Hot Jazz
- Mi. 11.3. **„Jazz Preachers“** - Swing u. Swing-Verwandtes
- Do. 12.3. **„Papa Joe's Jazzmen“** - Traditionell Jazz, Kölsch-Jazz-Arrangements
- Fr. 13.3. **„Sunlane LTD“** - Old-Time-Jazz
- Sa. 14.3. **„The Jolly Jazz Orchestra“** - New Orleans Jazz, Swing u. Entertainment
- So. 15.3. 19:00 Uhr: „G-Men“** - Blues, Reggae, Latin, Funk
- Mo. 16.3. **„Streckstrump Allstars“** - Swing, Traditionell
- Di. 17.3. **„Down Town Jazzband“** - Swing, Traditionell, New Orleans
- Mi. 18.3. **„Jazz Preachers“** - Swing u. Swing-Verwandtes
- Do. 19.3. **„Omega Jazzmen“** - Hot Jazz
- Fr. 20.3. **„Heartbreakers“** - Jazz, Second Line, Groove, Funk
- Sa. 21.3. **„Listen Here“** - Latin, Blues, Soul, Jazz
- So. 22.3. 19:00 Uhr: „Happy Music Company“** - Oldies mit Saft u. Kraft und kölscher Jazz
- Mo. 23.3. **„Swing House“** - Swing, Jazz
- Di. 24.3. **„Heike Röllig & Friends“** - Jazz'n Blues, Rock-Oldies
- Mi. 25.3. **„Jazz Preachers“** - Swing u. Swing-Verwandtes
- Do. 26.3. **„Papa Joe's Jazzmen“** - Traditionell Jazz, Kölsch-Jazz-Arrangements
- Fr. 27.3. **„Red Beans“** - Old-Time-Jazz, New-Orleans-Jazz
- Sa. 28.3. **„Dreamboat Ramblers“** - Dancehall-Jazz
- So. 29.3. 19.00 Uhr: „Tropical Gangsters“** - Reggae, Limbo, Samba, Calypso
- Mo. 30.3. **„Happy Gangsters“** - Gastspiel aus Düsseldorf
- Di. 31.3. **„Old Eagles“** - Trad. Jazz

- Mi. 1.4. **„Jazz Preachers“** - Swing u. Swing-Verwandtes
- Do. 2.4. **„Blue Note“** - Blues, Swing, Jazz
- Fr. 3.4. **„Sunlane LTD“** - Old-Time-Jazz
- Sa. 4.4. **„Ricardo Balloni and Friends“** - Swing, jazzig, fun and crazy!
- So. 5.4. 19:00 Uhr: „The King Blues“** - Blues & Rock
- Mo. 6.4. **„Streckstrump Allstars“** - Swing, Traditionell
- Di. 7.4. **„Swing Unlimited“** - gepflegter Swing
- Mi. 8.4. **„Jazz Preachers“** - Swing u. Swing-Verwandtes
- Do. 9.4. **„Papa Joe's Jazzmen“** - Traditionell Jazz, Kölsch-Jazz-Arrangements
- Fr. 10.4. **Karfreitag geschlossen**
- Sa. 11.4. **„Ninas Rusty Horns“** - Gastspiel
- So. 12.4. 19:00 Uhr: „Listen Here“** - Latin, Blues, Soul, Jazz
- Mo. 13.4. „Storyville Jazzband“** - Hot Jazz
- Di. 14.4. **„Cologne Jass Society“** - Rheinischer Hot Jazz
- Mi. 15.4. **„Jazz Preachers“** - Swing u. Swing-Verwandtes
- Do. 16.4. **„Omega Jazzmen“** - Hot Jazz
- Fr. 17.4. **„Heartbreakers“** - Jazz, Second Line, Groove, Funk
- Sa. 18.4. **„Listen Here“** - Latin, Blues, Soul, Jazz
- So. 19.4. **19:00 Uhr: „G-Men“** - Blues, Reggae, Latin, Funk
- Mo. 20.4. **„Streckstrump Allstars“** - Swing, Traditionell
- Di. 21.4. **„Down Town Jazzband“** - Swing, Traditionell, New Orleans
- Mi. 22.4. **„Jazz Preachers“** - Swing u. Swing-Verwandtes
- Do. 23.4. **„Papa Joe's Jazzmen“** - Traditionell Jazz, Kölsch-Jazz-Arrangements
- Fr. 24.4. **„Red Beans“** - Old-Time-Jazz, New-Orleans-Jazz
- Sa. 25.4. **„Dreamboat Ramblers“** - Dancehall-Jazz
- So. 26.4. 19:00 Uhr: „Happy Music Company“** - Oldies mit Saft u. Kraft und kölscher Jazz
- Mo. 27.4. **„Swing House“** - Swing, Jazz
- Di. 28.4. **„Heike Röllig & Friends“** - Jazz'n Blues, Rock-Oldies
- Mi. 29.4. **„Jazz Preachers“** - Swing u. Swing-Verwandtes
- Do. 30.4. **„Happy Music Company“** - Oldies mit Saft und Kraft

17.786

Live-Konzerte
 bis zum
 30. April 2020
 in
 Papa Joe's Jazzlokal

Impressum:

Herausgeber: Hanns-Buschmann
 Auflage: 9.000
 Gestaltung: H. von Pidoll, Troisdorf
 Herstellung: C. Kersting, Bonn
 Anschrift der Redaktion:
 Papa Joe's Kunst- & Bierblatt
 50445 Köln, Postfach 10 05 36
 Tel.: 0221 2582132
 Fax: 02205 910632
 www.papajoes.de,
 hannsbuschmann@t-online.de

Unsere Internetadressen:

www.papajoes.de
www.cocktail-joe.de
www.facebook.com/strickstrumpf
www.facebook.com/derKlimperkasten
 Instagram: ,papajoesbiersalon'



Seit 35 Jahren im Klimperkasten!

„Kann denn Liebe Sünde sein – 40 Jahre Ballroom Sündikat“

Großes Jubiläumskonzert am 19. April 2020
um 15:00 Uhr im Klimperkasten

1980, vor genau 40 Jahren, wurde das Ballroom Sündikat gegründet. (<https://ballroom-suendikat.com>). Aus diesem Anlass feiert das in Köln beheimatete Ballroom-Orchester am Sonntag, den 19. April um 15:00 Uhr im Klimperkasten 40jährigen Geburtstag.

Sage und schreibe 68 Musiker und Musikerinnen haben in diesen 40 Jahren aktiv mitgewirkt, und immerhin viele davon werden sich zum Jubiläumskonzert auf der Bühne im Klimperkasten ein Stelldichein geben, um eine musikalische Reise durch 40 Jahre Ballroom Sündikat anzutreten!

Dabei kommen auch die Meilensteine der Bandgeschichte zur Sprache: Zum Beispiel die Kleinkunsthöhle des „Klimperkasten“ in der Kölner Altstadt, auf der das Sündikat zum ersten Mal am 20. Oktober 1985 zu hören war. Und diese Liaison dauert bis heute an: An jedem 3. Sonntag im Monat ab 15:00 Uhr ist dort Ballroom-Musik angesagt.



Die drei Buschmänner bei einem Solo Abend im Theater Senftöpfchen. V.l.n.r.: Papa Joe, Jupp Schmitz als Puppe (Pneuphoniker), Hanns Buschmann, Alexandra Kassen (Gründerin des Theater) und Michael Buschmann

Am 24. März 2014 war das Sündikat erstmalig im Senftöpfchen-Theater zu Gast, und zwar anlässlich des Otto-Reutter-Abends mit den „3 Buschmännern“. Das Sündikat ist indes seinen musikalischen Wurzeln treu geblieben und wird sich zum Jubiläumskonzert wieder durch die Oktaven von fünf Jahrzehnten swingen – von den Goldenen Zwanzigern bis zum Wirtschaftswunder. Mit dabei: die Sängerinnen Christiane Wedel, Lena Helmer, Julia Leisen und Carola Kriese. Und natürlich darf das Lied nicht fehlen, das zur Namensgebung Pate gestanden hat: Zarah Leanders „Kann denn Liebe Sünde sein“. Uns erwartet ein stimmungsvoller und höchst abwechslungsreicher Abend voller Erinnerungen an vergangene Zeiten mit ihren einzigartigen Liedern.

PS: Das Ballroom Sündikat spielt auch am 22. März um 15:00 Uhr im Klimperkasten.

Tischreservierungen unter Tel.: 0221 2582132



43
Jahre

Telefon 0221 2582132

MÄRZ - APRIL 2020

Im Klimperkasten spielen an verschiedenen Abenden in der Woche folgende Pianisten für Sie am Klavier:
Herr Adam, Herr Andreas, Herr Gabriel mit seiner reizenden Gattin der Jazz-Sängerin Manuela, Herr Dragos und die Herren Peter & Kay

Dienstag, 17. März um 20:00 Uhr
„Et blieb alles anders ...“

Jupp Muhr & Et Kölsche Swing-Trio
Neue Kölsche Lieder zu jazziger Musik
aus dem „Milljöh“

Am Klavier: Hans Günter Adam,
Am Schlagzeug: Michael Buschmann

Sonntag, 22. März und 19. April um 15:00 Uhr
Ballroom-Sündikat Kaffee-Konzert
mit dem einzigartigen Kölner Ballroom-Orchester

Diese originelle „11-Mann-und-eine-Frau-Formation“ spielt
Swing- und Ballroommusik aus dem Berlin der
20er bis 50er Jahre des vergangenen Jahrhunderts mit
Gesangsarrangements.



**Nicht
vergessen!**

Dienstag, 24. März
um 20:00 Uhr

„In 50 Jahren ist alles vorbei!“

Hanns Buschmann singt heitere Couplets und Chansons
aus den 1920er Jahren von Otto Reutter und Zeitgenossen

Klavier: Hans Fücker - Schlagzeug: Michael Buschmann



Haralds Schmunzelecke. - Thema heute: Autos

Was ist die Grundlage für deutsche Autos? - Krupp Stahl.

Was ist die Grundlage für schwedische Autos? - Schweden Stahl.

Was ist die Grundlage für polnische Autos? - Diebstahl“



Was heißt VW Golf? Völlig wertloser Gegenstand ohne logische Funktion.



Zwei Blondinen versuchen mit einem Draht ihr Auto zu öffnen, in dem sie versehentlich den Schlüssel stecken gelassen haben. „Ich krieg sie nicht auf“, sagt die erste. Meint die zweite: „Versuchs noch mal und beeile dich bitte, es fängt gleich an zu regnen und das Verdeck ist noch offen!“

Di. 24. März um 20:00 Uhr Klimperkasten

„In 50 Jahren ist alles vorbei!“

Chansons und Couplets von Otto Reutter und Zeitgenossen, vorgetragen von Hanns Buschmann

Ein heiterer Abend mit lustigen Couplets und Chansons aus der 1920er Jahren

Auf altbekannte und wiederentdeckte Couplets des großen Berliner Vortragskünstlers Otto Reutter dürfen sich alle Fans freuen. Die „Otto-Reutter-Abende“ im Klimperkasten sind mittlerweile zu einem Kabarett-Geheimtip in Köln avanciert. Seit vielen Jahren tritt Hanns Buschmann – früher noch vom 90-jährigen Papa Joe begleitet – und Bruder Michael am Schlagzeug mit verschiedenen Reutter-Programmen und ungebremstem Erfolg auf. Die zahlreichen Gastspiele und die immer wieder gut besuchten Vorstellungen in vielen Theatern, zeigen, das Otto Reutters Sprach-Witz und sein Humor auch heute noch an Aktualität nichts eingebüßt haben.

Aus dem großen „Couplet-Fundus“ von sechs verschiedenen Programmen, stellt Hanns Buschmann wieder eine bunte Mischung der witzigsten Lieder zusammen. Auch Chansons von Erich Kästner, Kurt Tucholsky und andere Zeitgenossen sind in diesem Programm zu hören.

Hans Fückler begleitet seit Jahren gekonnt am Klavier den Vortrag, Michael Buschmann ist mal wieder am Schlagzeug dabei.



Dienstag, 17. März
um 20:00 Uhr Klimperkasten

„Et blieb alles anders“

Jupp Muhr &
Et Kölsche Swing-Trio



Dieser in sich widersprüchliche Titel spielt auf die Alltags-Erfahrung an, dass die Welt sich zwar ständig ändert, dabei jedoch im Großen und Ganzen immer gleich bleibt. Muhr beherrscht und beherzt mit seinen kölschen Texten auch die leiseren Töne, scheut aber gelegentlich („wenn et sin muss!“) auch vor mundartlicher Derbheit nicht zurück. Seine Themen (wie Ehekräche und Familienskandale, Geschlechterkampf und Freizeitgestaltung, Partnersuche und Essverhalten) entstammen dem Alltagsleben von „Millijonen“ und damit dem „Milljöh“, in dem unsere Mundart („uns kölsche Sproch“) besonders tief verwurzelt ist. Für alle Swing- und/oder Mundart-Fans ein wahrhaft mitreißender Abend.

Am Klavier: Hans Günter Adam – Am Schlagzeug: Michael Buschmann

Die Großen des Jazz

Heute:

Glenn Miller

Alton Glenn Miller

* 1. März 1904 in Clarinda, Iowa

† 15. Dezember 1944 bei einem Flugzeugabsturz
über dem Ärmelkanal



Köstliche Cocktails bei Papa Joe! „... the amazing cocktail-machine“

Jetzt auch für zu Hause!
Mieten oder kaufen

„Cocktail-Joe“, die erste vollautomatische gesteuerte Cocktail-Maschine mit 18 Flaschen und über 70 Rezepten, zaubert in immer gleicher Qualität köstliche Kompositionen. Gebaut und entwickelt wurde die einzigartige Maschine von Familie Buschmann.

Seit vielen Monaten mixen die „Roboter“ bereits in beiden Papa Joe Betrieben Klimperkasten und Jazzlokal vor den staunenden Gästen Cocktails in erstklassiger Qualität.

Bunt und spektakulär ist „Cocktail Joe“ die einzigartige Cocktail-Maschine.

Jetzt auch für Ihr zu Hause. Informationen unter

www.cocktail-joe.de

